

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรตสุคนธ์
รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำนำ

การจัดโครงการรามาคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ด้วยน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงอุทิศพระองค์ประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ อีกทั้งยังทรงอนุรักษ์ผ้าทอไทย ซึ่งเป็นศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้กลับมา มีบทบาทในชีวิตประจำวันของพสกนิกรชาวไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการรามาคำแห่งรวมใจ แต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เพื่อตามรอยพระราชดำริ เกี่ยวกับงานด้านศิลปหัตถกรรมไทย ที่พระองค์ทรงส่งเสริมมาโดยตลอด โดยจัดงานระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้ นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้แก่ นิทรรศการผ้าไทย การสาธิตงานปักผ้าด้วยดินเลื่อม การสาธิตงานประดิษฐ์จากใบตอง การสาธิตการทำขนมไทย การสาธิตการประดิษฐ์เครื่องประดับ และการสาธิตการทำ ยาดมสมุนไพร การแข่งขันทักษะภาษาไทยพ่อขุนรามงามภาษา กิจกรรมประกวดการอ่านทำนองเสนาะ พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวง การแสดง รำถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ลงนามถวาย พระพรออนไลน์ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยรามคำแหง และการรณรงค์ ส่งเสริมให้บุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่งกายด้วยผ้าทอไทยทุกวันพุธ เพื่อเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ ชั่วกาลนาน

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ประกอบด้วย หลักการ และเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอน วิธีการดำเนินงาน ผลผลิต และผลลัพธ์ของโครงการ รายงานฉบับนี้จะเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องทุกส่วน ในการนำไปปรับปรุง และพัฒนาโครงการในปีงบประมาณถัดไปให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล ยิ่งขึ้นต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๑
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๑
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๓
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๖
ภาพกิจกรรมโครงการรामคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๒
ภาคผนวก	๕๗
๑. ขออนุมัติงบประมาณจัดโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	๕๘
๒. โครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๖๓
๓. กำหนดการโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๖๘
๔. ใบความรู้โครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๗๓
๕. แบบประเมินผลโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๘๗
๖. แบบประเมินความพึงพอใจโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๙๗

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
๗. ชื่อการจัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ การกำหนดขอบเขตการจัดงานเฉลิมพระเกียรติฯ การจัดพิธีการและกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ	๑๐๐
๘. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน โครงการรามคำแหงรวมใจ แต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๐๖
๙. ขอรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๑๒
๑๐. ขอความอนุเคราะห์ใช้ห้องอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช	๑๑๓
๑๑. ขอความอนุเคราะห์ใช้อุปกรณ์ เพื่อจัดสถานที่โครงการรามคำแหงรวมใจ แต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๑๔
๑๒. ขอความอนุเคราะห์เวที เพื่อจัดสถานที่โครงการรามคำแหงรวมใจ แต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๑๕
๑๓. ขอความอนุเคราะห์บุคลากรเพื่อจัดสถานที่ (จับจีบระบายผ้า)	๑๑๖
๑๔. ขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานในโครงการ รามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๑๗
๑๕. ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๑๘

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
๑๖. โปรดลงนามหนังสือเข้าร่วมโครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๑๙
๑๗. ขอเรียนเชิญท่านอธิการบดีเป็นประธานในงานรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๒๐
๑๘. ขอความอนุเคราะห์การแสดง โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)	๑๒๑
๑๙. ขอความอนุเคราะห์การแสดง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	๑๒๒
๒๐. ขอความอนุเคราะห์นักศึกษาช่วยงานโครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๒๓
๒๑. ขอเชิญชวนจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๒๔
คณะผู้จัดทำ	๑๒๕

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปี พสกนิกรชาวไทยต่างน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงอุทิศพระองค์ประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ อีกทั้งยังทรงอนุรักษ์ผ้าทอไทย ซึ่งเป็นศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้กลับมามีบทบาทในชีวิตประจำวันของพสกนิกรชาวไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินโครงการตามแผนกลยุทธ์ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จึงขอจัดโครงการรณรงค์รวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เพื่อตามรอยพระราชดำริเกี่ยวกับงานด้านศิลปหัตถกรรมไทย ที่พระองค์ทรงส่งเสริมมาโดยตลอด อีกทั้งยังเป็นการรวมพลังกันแสดงความรักภักดี และร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยหวังผลให้บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกันแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวันมากขึ้น เพื่อเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ชั่วกาลนาน

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้อนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน การแต่งกายด้วยผ้าทอไทย

๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง ผ้าทอไทย จากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑. คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่	จำนวน	๓๐๐ คน
๒. นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๑๐๐ คน
๓. นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๑๐๐ คน
๔. ประชาชนทั่วไป	จำนวน	๑๐๐ คน
รวมทั้งสิ้น		๖๐๐ คน

๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

- ร่างโครงการ และนำเสนอโครงการ
- ขออนุมัติงบประมาณโครงการ
- แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน
- ประชาสัมพันธ์โครงการ
- ดำเนินการจัดสถานที่

๗. วันจัดโครงการ
๘. ประเมินผลโครงการ
๙. สรุปรายงานผลการดำเนินงาน

๑.๓.๓ ระยะเวลาดำเนินงาน

๑. ระยะเวลาในการเตรียมงาน ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ถึง เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕
๒. วันที่ดำเนินงานระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑.๓.๕ วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

๑. พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๒. จัดนิทรรศเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (นิทรรศการผ้าไทย, การสาธิตงานปักผ้าด้วยดินเลื่อม, การสาธิตงานประดิษฐ์จากใบตอง, การสาธิตการทำขนมไทย, การสาธิตการประดิษฐ์เครื่องประดับ และการสาธิตการทำยาดมสมุนไพร)
๓. การแสดงรำถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๔. ลงนามถวายพระพรออนไลน์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยรามคำแหง www.ru.ac.th
๕. การณรงศ์ ส่งเสริม ให้บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่งกายด้วยผ้าทอไทย

ทุกวันพุธ

๑.๓.๖ วิทยากร

- ไม่มี -

๑.๓.๗ งบประมาณดำเนินการ

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ)

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

จำนวน ๑๒๕,๔๐๐.- บาท

(หนึ่งแสนสองหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน)

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๖๗๓ คน (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๙๕)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จำนวน ๖๗๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๑๒.๑๖ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๙๕)
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้สืบสานอนุรักษ์ ส่งเสริม การแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวัน และโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม จำนวน ๖๗๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๑๒.๑๖ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๙๕)
๓. นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง ผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๙๕)
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ เท่ากับ ๔.๖๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๕)

บทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการ รามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ได้รับเงินสนับสนุนโครงการจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๑๒๕,๔๐๐.- บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน)

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินโครงการตามแผนกลยุทธ์ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เพื่อตามรอยพระราชดำริเกี่ยวกับงานด้านศิลปหัตถกรรมไทยที่พระองค์ทรงส่งเสริมมาโดยตลอด อีกทั้งยังเป็นการรวมพลังกันแสดงความจงรักภักดี และร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยให้บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมกันแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวันมากขึ้น เพื่อเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ชั่วนานาน ซึ่งกำหนดจัดระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

พิธีเปิดนิทรรศการ โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

- อธิการบดี ประธานในพิธีมาถึงบริเวณพิธี

- รองอธิการบดีกล่าวรายงาน

- อธิการบดีถวายความเคารพหน้าพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง เปิดกรวยกระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ ถวายความเคารพ

- อธิการบดี คณะผู้บริหาร และผู้เข้าร่วมงาน ลงนามถวายพระพร

- อธิการบดีกล่าวเปิดงานนิทรรศการ แล้วตัดริบบิ้นเปิดงาน

- พิธีกรเชิญอธิการบดี และผู้บริหารร่วมถ่ายภาพ และเดินชมนิทรรศการในส่วนต่าง ๆ ของงาน

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕

การประกวดการอ่านทำนองเสนาะชิงโล่รางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง “กมลคงดีด้วยคีตวรรณกรรม” ครั้งที่ ๑

- ผู้ประกวด และผู้ฝึกซ้อมทุกประเภท รายงานตัว ณ ห้องประมวล คุลมมาตย์

- ชี้แจงขั้นตอนการประกวดรอบชิงชนะเลิศ และลำดับพิธีการ

- พิธีเปิดโครงการ

- คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ กล่าวรายงาน

- อธิการบดี กล่าวเปิดโครงการ

- ประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น”
- ประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย”
- ประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับอุดมศึกษา”
- พิธีการประกาศผลการประกวด/พิธีมอบรางวัลและเกียรติบัตร
 - อธิการบดี มอปลั้วรางวัล และเกียรติบัตรแก่ผู้ได้รับรางวัลและผู้ฝึกซ้อม
 - คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มอบเกียรติบัตรแก่กรรมการผู้ตัดสิน
- พิธีปิดโครงการ
 - อธิการบดี กล่าวปิดโครงการ
 - ถ่ายภาพร่วมกัน
- เสร็จสิ้นโครงการ

วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

- ผู้เข้าร่วมพิธี ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19) ณ ห้องประชุม อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

- อธิการบดี ประธานในพิธีมาถึงบริเวณพิธี (บรรเลงเพลงมหาฤกษ์)
- รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวรายงาน
- อธิการบดี ถวายความเคารพหน้าพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- อธิการบดี ถวายเครื่องราชสักการะ (พานพุ่มทอง - พานพุ่มเงิน หรือพานพุ่มดอกไม้)

แล้วเปิดกรวยกระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ ถวายความเคารพ

- อธิการบดี กล่าวคำถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ
- ผู้เข้าร่วมพิธี ร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี (บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- การแสดงเฉลิมพระเกียรติ จำนวน ๒ ชุด จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ และโรงเรียนสาธิต

มหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)

- อธิการบดี และผู้บริหารร่วมถ่ายภาพ
- พิธีกรกล่าวเชิญชวนผู้เข้าร่วมพิธี เดินชมนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันดร์

อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

การบริหารโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ขออนุมัติโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ

๓. ประชุมแบ่งหน้าที่

๔. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ

๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ

๖. ดำเนินกิจกรรม

๗. ประเมินผลโครงการ และสรุปรายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการรวมใจแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. การประชุมเตรียมงาน ณ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

๒. ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการรวมใจแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๓. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการรวมใจแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๔. ประสานงานขอเชิญเข้าร่วมโครงการรวมใจแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๕. ประสานงานขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการรวมใจแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๖. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์เพื่อจัดสถานที่

๗. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ และบุคลากรเพื่อจัดสถานที่

๘. ติดตามประเมินผลโครงการ

การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๖๗๓ คน ซึ่งกลุ่มเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ ๖๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๑๒.๑๖ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๙๕) รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถาม ผู้เข้าร่วมโครงการรวมใจแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. การวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ของนักศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test/post-test)

๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรวมใจแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๕๙๐ คน

ตอนที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ของนักศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test/post-test)

ผลการวิเคราะห์ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ของนักศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ คน ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำ แบบประเมินทดสอบก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการ ซึ่งเป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ดังข้อมูลตารางที่ ๑ - ๓

ตารางที่ ๑

คะแนนการทำแบบทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๑๐๐ คน

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑. นายอมรเทพ เนตรสาร	๒	๘	๖
๒. นางสาววิภาวี ไวศยไพบุลย์รุ่ง	๓	๙	๖
๓. นางสาวรุสมิ์ มากมา	๓	๑๐	๗
๔. นางสาวกุฟาดิยาห์ รายนอื่อแมะ	๓	๙	๖
๕. นางสาวนุรชากัฟ ทาจิ	๓	๑๐	๗
๖. นางสาวสุพัตรา เกตุประทุม	๕	๑๐	๕
๗. นางสาวเบญจรัตน์ แซ่จ่าง	๓	๙	๖
๘. นางสาวมสุรี จำปาดี	๔	๙	๕
๙. นางสาวอิริสซ่า ฮามู	๔	๑๐	๖
๑๐. นางสาวรรดา คำวงษา	๒	๘	๖

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑๑. นางสาวพรวิมล แต่งแดน	๔	๑๐	๖
๑๒. นางสาวสารินี โกพิตร	๕	๑๐	๕
๑๓. นางสาวนริศรา มอญศิลา	๔	๑๐	๖
๑๔. นายวิษณุพงศ์ เนื้อดี	๒	๗	๕
๑๕. นางนารา สุพิชญกุล	๔	๑๐	๖
๑๖. นางสาวนภัสสร บรรจงช่วย	๓	๑๐	๗
๑๗. นางสาวอรรณวดี สุวรรณเหลา	๓	๙	๖
๑๘. นางสาวฟาติฮะห์ เจอะอูมา	๒	๙	๗
๑๙. นางสาวกบิสรา ทองอินทร์	๔	๙	๕
๒๐. นางสาวศุภิภา การเจริญดี	๕	๑๐	๕
๒๑. นางสาวสุภาวดี ฉายงาม	๔	๙	๕
๒๒. นางสาวสุดารัตน์ จันทร์ทอง	๓	๑๐	๗
๒๓. นางสาววิไลลักษณ์ สุนันตะ	๓	๑๐	๗
๒๔. นางสาวรวยริน ชุมจันทร์	๕	๑๐	๕
๒๕. นางสาวอารีรัตน์ บัวละคุณ	๔	๙	๕
๒๖. นางสาวเรวดี ไทยสุชาติ	๔	๑๐	๖
๒๗. นางสาวสิรินทรา เอียดช่วย	๓	๙	๖
๒๘. นางสาวนุรฟาตาร์ เย๊ะ	๔	๙	๕
๒๙. นางสาวระพีพรรณ แสงระวี	๔	๑๐	๕
๓๐. นางสาวอาภาภัทร บรรจงการ	๔	๑๐	๖
๓๑. นางสาวสุซาดา ชำนาญเหนาะ	๕	๑๐	๕
๓๒. นางสาวปองปรม อุทธา	๓	๘	๕
๓๓. นางสาวพรชนก ฤกษ์สี	๔	๑๐	๖
๓๔. นายศุภกร สังข์รอด	๓	๙	๖
๓๕. นางสาวชญานิศ ยี่โงติช่วง	๔	๑๐	๖
๓๖. นางสาวณัฐมล วิรุณิพนธ์	๓	๑๐	๗
๓๗. นางสาวปวีศา อีหมั่น	๔	๙	๕
๓๘. นายวงศธร บัวหอม	๒	๘	๖
๓๙. นางสาวญาณิศา ศุภศักดิ์	๓	๑๐	๗
๔๐. นางสาวปิยธิดา แคนยิหาวา	๓	๑๐	๗
๔๑. นางสาวคำแก้ว ดาศรี	๔	๙	๕
๔๒. นางสาวนารีรัตน์ ชัยศรี	๓	๙	๖
๔๓. นางสาวอรปรียา ทวีลาภ	๓	๑๐	๗
๔๔. นางสาวพัชรา หมื่นหาวงค์	๒	๑๐	๘

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๔๕. นางสาวอัสมา รัญวาสรี	๔	๙	๕
๔๖. นางสาวกัลยาณี อินทรปาน	๓	๙	๖
๔๗. นางสาวดวงกมล เกษประยูทธ	๒	๘	๖
๔๘. ซอมาริยะห์ วารตะ	๔	๑๐	๖
๔๙. นางสาวพิมพ์ชนก การุญเมธี	๓	๙	๖
๕๐. นางสาวธันย์ชนก สุวรรณแสง	๕	๑๐	๕
๕๑. นางสาวกรรณก ทองแบน	๕	๑๐	๕
๕๒. นางสาวปิยะดา หัวใจเพชร	๓	๙	๖
๕๓. นางสาวนริศรา ศรีขี้	๔	๙	๕
๕๔. นายสิทธิชัย วงษ์ฉวีรัตน์	๔	๑๐	๖
๕๕. นางสาวณัฐธิดา สายที	๒	๘	๖
๕๖. นายประสาร ตันตวิวัฒน์ศิริก	๓	๑๐	๗
๕๗. นางธารสิริ แซ่หว่า	๓	๙	๖
๕๘. นางสาวจิตาภา พิณจินอก	๒	๙	๗
๕๙. นางสาวนันทมน นนทะคำจันทร์	๔	๙	๕
๖๐. นางสาวนันทภัทร ไชยฤทธิ์	๕	๑๐	๕
๖๑. นางสาวไชนับ อาลี	๓	๙	๖
๖๒. นางสาวฉัตรภาดา มะสันต์	๔	๙	๕
๖๓. นางสาวนภัสสร พรหมสมบัติ	๔	๑๐	๕
๖๔. นางสาวปิยะดา บางแดง	๔	๑๐	๖
๖๕. นางสาวเที่ยรงาม ภูขลิ้มม่วง	๕	๑๐	๕
๖๖. นางสาวธาราทิพย์ เหมพานนท์	๓	๙	๖
๖๗. นายยศมัน เจะเลาะ	๕	๑๐	๕
๖๘. นางสาวสุภัทสร เล็กน้อย	๓	๘	๕
๖๙. นางสาววิศรา กางอ่อนตา	๔	๑๐	๖
๗๐. นางสาวอรนัญญา บุญไกร	๓	๙	๖
๗๑. นางสาวชลิดา อ่าวงษ์	๔	๑๐	๖
๗๒. นางสาวกัญติชา นุวงศ์	๓	๑๐	๗
๗๓. นางสาวตัสนันท์ แวงเจ้าะ	๔	๙	๕
๗๔. นางสาวชัญพร นกครุฑ	๒	๘	๖
๗๕. นางสาวดารีนี ตาปอ	๓	๑๐	๗
๗๖. นางสาวภาวิณี บ่อพิมาย	๔	๙	๕
๗๗. นางสาวณัฐกฤตา บุญมาเลิศ	๓	๑๐	๗
๗๘. นายมานพ พลอยเลิศ	๔	๙	๕
๗๙. นางสาวชวพร สุภาพบุรุษ	๓	๙	๖

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๘๐. นายธนกร ชันทองดี	๓	๑๐	๗
๘๑. นายอนันต์ เทียนทับ	๒	๑๐	๘
๘๒. นายณัฐพล เพ็ชรสูงเนิน	๓	๙	๖
๘๓. นางสาวกนิสร ทงอินทร์	๒	๘	๖
๘๔. นางสาวปวีณอร อินทร์สร	๔	๑๐	๖
๘๕. นายสรรพวิท ป้อมพร	๒	๘	๖
๘๖. นายวรชน ใจซื่อ	๓	๙	๖
๘๗. นางสาวญาณิศา ศุภศักดิ์	๓	๑๐	๗
๘๘. นางสาวนันทภักดิ์ ไชยฤทธิ์	๓	๙	๖
๘๙. นางสาวณัฐวดี อะทะวงศ์	๓	๑๐	๗
๙๐. นางสาวอนันญา ยอดแก้ว	๔	๙	๕
๙๑. นางสาวน้ำทิพย์ เบ็ญจา	๓	๑๐	๗
๙๒. นายศรัณ อเนกศักดิ์	๓	๑๐	๗
๙๓. นางสาวเมธาวี ทุมมากรณ์	๕	๑๐	๕
๙๔. นางสาวศิตา ชำนาญดง	๔	๙	๕
๙๕. นางวรรณุช มนนารายณ์	๔	๑๐	๖
๙๖. นางสาวนัฏฐา คงมี	๔	๑๐	๖
๙๗. นางสาวรัชนิวรรณ จันทร์สุวรรณ	๕	๑๐	๕
๙๘. นายสิทธิชัย หมื่นพราน	๔	๑๐	๖
๙๙. นางสาวสุทธิดา ยันไทยสงค์	๒	๗	๕
๑๐๐. นางสาวรัญญา ธาตุวิสัย	๔	๑๐	๖
คะแนนรวม	๓๔๖	๙๓๘	๕๙๒
คะแนนเฉลี่ย	๓.๔๖	๙.๓๘	

ตารางที่ ๒

ค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ

จำนวนนักศึกษา	คะแนนเต็ม	ผลรวมของคะแนน		ดัชนีประสิทธิผล
		ก่อน เข้าร่วมโครงการ	หลัง เข้าร่วมโครงการ	
๑๐๐	๑๐	๓๔๖	๙๓๘	๐.๙๐๕๒

จากตารางที่ ๒ พบว่า นักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๑๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ มีค่าเท่ากับ ๐.๙๐๕๒ แสดงว่า แบบประเมินวัดความรู้ ทำให้นักศึกษามีความรู้เพิ่มขึ้น ร้อยละ ๙๐.๕๒

ตารางที่ ๓

ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการการวัดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ โดยใช้สถิติ *t test* แบบ Dependent Sample

คะแนน	N	\bar{X}	SD	t	p
ก่อนเข้าร่วมโครงการ	๑๐๐	๓.๔๖	๐.๘๙	๕๓.๗๘๖	.๐๐๐*
หลังเข้าร่วมโครงการ	๑๐๐	๙.๓๘	๐.๗๕		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

จากตารางที่ ๓ พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ หลังเข้าร่วมโครงการสูงกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๙๐ คน

ผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๙๐ คน ดังข้อมูลตารางที่ ๔

ข้อมูลแบบสอบถาม

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๙๐ คน เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้

๔.๕๐-๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐-๔.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐-๓.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐-๒.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๑.๐๐-๑.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

ตารางที่ ๔

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรณรงค์รณรงค์ใจแต่ต่างผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน	ระดับ
		เลขคณิต \bar{X}	มาตรฐาน SD.	ความคิดเห็น
๑.	การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรม โครงการรณรงค์รณรงค์ใจแต่ต่างผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๔.๖๓	๐.๔๘	มากที่สุด
๒.	เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย	๔.๖๑	๐.๔๙	มากที่สุด
๓.	เป็นกิจกรรมที่สร้างความภาคภูมิใจในการเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๔.๖๒	๐.๔๙	มากที่สุด
๔.	ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ	๔.๖๒	๐.๔๙	มากที่สุด
๕.	ความต้องการที่จะมาร่วมกิจกรรมลักษณะนี้ในครั้งต่อไป	๔.๕๖	๐.๕๒	มากที่สุด
๖.	ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม	๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด

จากตารางที่ ๔ พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรณรงค์รณรงค์ใจแต่ต่างผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = ๔.๖๐, S.D. = ๐.๔๙) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ เรียงจากข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากไปหาค่าเฉลี่ยน้อย ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรม โครงการรณรงค์รณรงค์ใจแต่ต่างผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (\bar{X} = ๔.๖๓, S.D. = ๐.๔๘) รองลงมา เป็นกิจกรรมที่สร้างความภาคภูมิใจในการเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ (\bar{X} = ๔.๖๒, S.D. = ๐.๔๙) ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ (\bar{X} = ๔.๖๒, S.D. = ๐.๔๙) เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย (\bar{X} = ๔.๖๑, S.D. = ๐.๔๙) ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม (\bar{X} = ๔.๖๐, S.D. = ๐.๔๙) และความต้องการที่จะมาร่วมกิจกรรมลักษณะนี้ในครั้งต่อไป (\bar{X} = ๔.๕๖, S.D. = ๐.๕๒)

นักศึกษาได้รับประโยชน์

๑. นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ
๒. นักศึกษาได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

ภาพกิจกรรม

โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



รามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕
ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

๐๙.๐๐ น. - พิธีเปิดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕

๐๙.๐๐ น. - การประกวดอ่านทำนองเสนาะรอบชิงชนะเลิศ (ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
และระดับอุดมศึกษา) ซึ่งถ้วยรางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

๐๙.๑๙ น. - พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕
- การแสดงรำถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

**ชมนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕
ณ บริเวณ ชั้น ๑ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช**

ขอเชิญร่วมลงนามถวายพระพรผ่านเว็บไซต์ www.ru.ac.th

การแต่งกาย : - วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ แต่งกายชุดผ้าไทยโทนสีฟ้า หรือ ชุดสุภาพโทนสีฟ้า
- วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ แต่งกายชุดปกติขาว หรือ ชุดผ้าไทย / ชุดสุภาพโทนสีฟ้า
• ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยเข้าร่วมงาน •

หมายเหตุ : กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

จัดโดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ติดต่อสอบถามเพิ่มเติม โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ภาพกิจกรรม

โครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

พิธีเปิดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประธานในพิธี
มาถึงบริเวณพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวรายงานโครงการต่อ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ถวายความเคารพหน้าพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เปิดกรวยกระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ ถวายความเคารพ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ลงนามถวายพระพร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประธานในพิธี
กล่าวเปิดงานนิทรรศการ และตัดริบบิ้นเปิดงาน



นางสาวสุภาวิณี บัวบาน และนายภาณุวิช ช้อนทอง พิธีกรผู้ดำเนินโครงการ



อธิการบดี และผู้เข้าร่วมงาน ร่วมถ่ายภาพ





นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ที่จัดขึ้น
ประกอบด้วย

- ผ้าทอไทย





- นักดนตรีไทย “วงโทนโคราช”

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)

สอนและฝึกซ้อมโดย : อาจารย์กรพิณ สอนเสน และอาจารย์ปุณณพัฒน์ อยู่ดี



- การสาธิตงานปักผ้าด้วยดินเลื่อม

วิทยากร : นายสมภพ สุคนธาารุณ ช่างปักอิสระ

นามปากกา : สนะพีจิตร

ลูกศิษย์ : อาจารย์จักรพันธ์ โปษยกฤต ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓



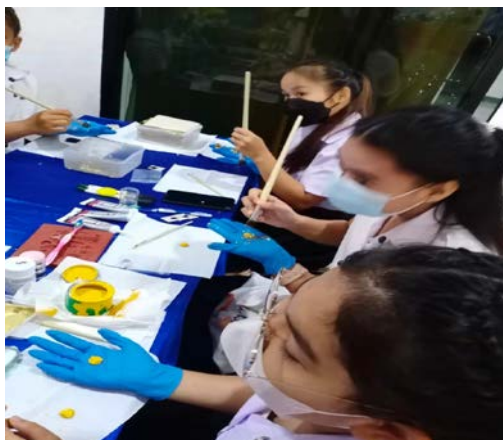
- การสาธิตงานประดิษฐ์จากใบตอง



- การสาธิตการทำขนมไทย (ขนมอาลัว)



- การสาธิตงานประดิษฐ์ และเครื่องประดับ (กำไลข้อมือ และต่างหู)
โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



- การสาธิตการทำยาตมสมุนไพร
โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ภาพกิจกรรม

โครงการรณรงค์ร่วมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

วันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

โครงการการแข่งขันทักษะภาษาไทยพ่อขุนรามงามภาษา กิจกรรมประกวดการอ่านทำนองเสนาะ
ชิงโล่รางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง “กมลคงดีด้วยจิตวรวงศ์กรรม” ครั้งที่ ๑ ณ ห้องประมวล
กุลมัตย์ ชั้น ๒ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง





รองศาสตราจารย์ พ.ต.ท.ดร.ศิริพงษ์ เสาภายน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ กล่าวรายงานโครงการต่อ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทยา สีสต รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร ผู้แทนอธิการบดี เป็นประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทยา สีสต รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร ผู้แทนอธิการบดี เป็นประธานในพิธี
กล่าวเปิดโครงการการแข่งขันทักษะภาษาไทยพูนรามงามภาษา กิจกรรมประกวดการอ่านทำนองเสนาะ
ซึ่งโล่รางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง “กมลคงดีด้วยคิตววรรณกรรม” ครั้งที่ ๑

ผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น”



ผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย”



ผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับอุดมศึกษา”



พิธีการประกาศผลการประกวด

การอ่านทำนองเสนาะ ซึ่งโล่รางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง “กมลคงดีด้วยคิต
วรรณกรรม” ครั้งที่ ๑ ณ ห้องประมวล กุลมาตย์ ชั้น ๒ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ผลการ
ประกวด ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รางวัลชนะเลิศ	ด.ญ.ทิพย์ณัชชา โกไศยกานนท์ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	ด.ญ.พัชรมณห์ รุ่งเรือง โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	ด.ญ.สัณฐิตา ศรีสมทอง โรงเรียนศึกษานารี

- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รางวัลชนะเลิศ	นางสาววรัณญา ปลาภัตทอง โรงเรียนพระนารายณ์
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	นายพงศ์พิศุทธิ์ เฟิงสุข โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	นางสาวชลธิชา ศรีวิไลย์ โรงเรียนนารีรัตน์

- ระดับอุดมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวส.)

รางวัลชนะเลิศ	นางสาวมุกชิตา ปัญญาเหลือ มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	พระชนต์ธสิษฐ์ ฉนุทสุโก เลียบดี มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	นายบดินทร์ แผงชัยภูมิ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทยา สีสด รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร ผู้แทนอธิการบดี
มอบโล่รางวัล และเกียรติบัตรแก่ผู้ได้รับรางวัล และผู้ฝึกซ้อม







รองศาสตราจารย์ พ.ต.ท.ดร.ศิริพงษ์ เสาภายน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มอบของที่ระลึกแก่กรรมการผู้
ตัดสิน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มอบเจลล้างมือ
พระราชทานแก่กรรมการผู้ตัดสิน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทยา สีสด รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร ผู้แทนอธิการบดี กล่าวปิดโครงการ



ถ่ายภาพร่วมกัน





ขอมอบเกียรติบัตรนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

ได้รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันการอ่านทำนองเสนาะ
ระดับอุดมศึกษา / อาชีวศึกษา (ปวส.)
โครงการการแข่งขันทักษะภาษาไทยพ่อขุนรามงามภาษา
“กมลคงดีด้วยคិតวรรณกรรม” ครั้งที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
รามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๐ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สืบพงษ์ ปราบใหญ่
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง



ภาพกิจกรรม

โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

วันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

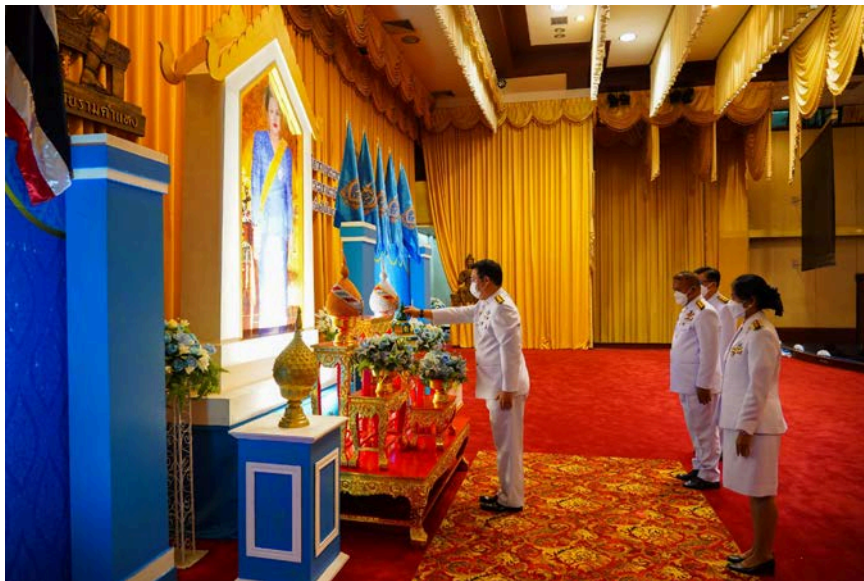
พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมใหญ่
อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประธานในพิธีมาถึง
บริเวณมณฑลพิธีฯ ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช บรรเลงเพลงมหาฤกษ์
ต้อนรับประธานในพิธี โดยนักดนตรีวงดุริยางค์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวรายงานโครงการต่อ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ถวายเครื่องราชสักการะ
พานพุ่มทอง - พานพุ่มเงิน แล้วเปิดกรวยกระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ ถวายความเคารพหน้าพระฉายาลักษณ์
สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยมีบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ โดยว่าที่ร้อยเอก
ชัยยงค์ ตากิমনอก เชิญพานพุ่มทอง และนางสายพิน สำนักนี้ เชิญพานพุ่มเงิน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สืบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวคำถวายราชสดุดี
เฉลิมพระเกียรติ



ผู้เข้าร่วมพิธี ร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

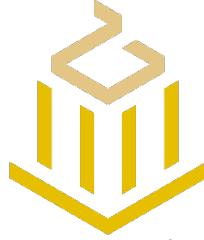
นางสาวสุภาวิณี บัวบาน และนายภาณุวิรัช ช้อนทอง พิธีกรผู้ดำเนินโครงการ



นักดนตรีวงดุริยางค์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)



การแสดงถวายพระพร
โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มส.

การแสดงนาฏศิลป์ไทย ชุด ระเบิดอารมณ์
โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ด้วยพระราชปณิธานของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีพระมหากรุณาธิคุณอันเป็นประโยชน์ต่อราษฎรโดยตรง ทำให้พสกนิกรมีความรู้ในการประกอบสัมมาอาชีพ และรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยให้ยั่งยืน ทรงมีพระวิริยะอุตสาหะ ปฏิบัติพระราชกรณียกิจยาวนานกว่า ๖ ทศวรรษในการพัฒนาส่งเสริมเรื่อง “ผ้าไทย” จากสิ่งทอของชาวบ้านที่เกือบสูญหาย ให้กลับมาเป็นอาภรณ์ที่ คนไทย และคนทั่วโลกให้การยอมรับถึงคุณค่าและความงามซึ่งมีอัตลักษณ์อันประเมินค่ามิได้ เป็นประโยชน์แก่ประเทศอย่างแท้จริงในการอนุรักษ์และส่งเสริมการใช้ผ้าไทยที่มีความงดงาม โดดเด่น และเป็นศิลปะชั้นสูงที่เป็นสมบัติของชาติ หรือของเผ่าพันธุ์ที่สืบทอดกันมาชั่วลูกชั่วหลาน ผลสัมฤทธิ์ของพระราชกรณียกิจในด้านนี้มีให้เห็นเป็นที่ประจักษ์ชัดยิ่งในปัจจุบัน “ผ้าไทย” ชูชีวิตชาวไทยจำนวนมากได้มีงาน มีอาชีพ มีรายได้ มีคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ที่ดี และยั่งยืนทั่วทุกภูมิภาคในประเทศไทย

ระเบิดอารมณ์เป็นการแสดงประกอบท่าทางขั้นตอนการประกอบอาชีพของชนชาติที่มีเอกลักษณ์ชัดเจน มีความสวยงามตั้งแต่การแต่งกายด้วยชุดย่าหยา ซึ่งเป็นเครื่องแต่งกายเฉพาะของหญิงชาวพื้นเมืองภาคใต้ ความงามจากเสื้อลูกไม้ และผ้าปาเต๊ะ แสดงถึงการประกอบอาชีพของกลุ่มคนในพื้นที่ที่มีวิถีในการดำรงชีวิตกับธรรมชาติ ด้วยการทำเหมืองแร่ ซึ่งแสดงถึงขั้นตอนต่าง ๆ ในการทำเหมืองแร่ อันเริ่มจากการออกจากบ้าน ร่อนแร่ ตากแร่ แล้วพากันกลับบ้าน อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบการแสดงคือ เกลียง ทำจากไม้ ลักษณะคล้ายกระทะแต่ไม่มีหู บทเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง ได้แก่ เพลงตลุงราษฎร์ ซึ่งครูประสิทธิ์ ถาวร ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทยและศิลปินแห่งชาติ เป็นผู้แต่ง

อำนวยการแสดง

- อาจารย์อรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ควบคุมการฝึกซ้อมการแสดง

- อาจารย์นิสากร บุญเลิศ
- อาจารย์ไอลยเรศ งามแฉล้ม และคณาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏกรรมไทย

ควบคุมการฝึกซ้อมวงดนตรีไทย

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ช่อทิพย์ ภู่มณี และคณาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีไทย

นักแสดงและนักดนตรี

- นักศึกษา และศิษย์เก่าจากคณะศิลปกรรมศาสตร์

รายชื่อนักแสดง

๑. นางสาวภาวิณี บ่อพิมาย
๒. นางสาวณัฐกฤตา บุญมาเลิศ
๓. นายมานพ พลอยเลิศ
๔. นางสาวชวพร สุภาพบุรุษ
๕. นายธนากร ชื่นทองดี
๖. นายอนันต์ เทียนทับ
๗. นายณัฐพล เพ็ชรสูงเนิน

รายชื่อนักดนตรี

๑. นายตรีภพ กันเรือง
๒. นายภาณุวัฒน์ ชำนาญศิลป์
๓. นางสาวสริน คมขำ
๔. นายนรากร ดาวสกุล
๕. นางสาวนันทรักษ์ พานิช

การแสดงเฉลิมพระเกียรติ ชุด ระเบียบอันแร่
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงชุด เพลงแต่แม่
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)

การแสดงจินตลีลา ประกอบเพลง “แต่แม่” เป็นการแสดงที่มีเนื้อหาของบทเพลงกล่าวถึงพระคุณของแม่ที่ยิ่งใหญ่ แม่แผ่นดิน ผืนฟ้า และมหาสมุทรยังหาที่เปรียบมิได้

อำนวยการแสดง	รองศาสตราจารย์ พ.ต.ท.ดร.ศิริพงษ์ เศาภายน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ศีกฤทธิ ศิลาฉาย รองคณบดีฝ่ายโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)
ควบคุมการแสดง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
ผู้สอนและฝึกซ้อม	อาจารย์จิรายุส เฟือตมุค อาจารย์ณัฐภูมิินทร์ คล้อยเอี่ยม อาจารย์ประพันธ์พงศ์ มณีวงษ์ อาจารย์กิติภัทร ภูวะปัจฉิม

การแสดงเฉลิมพระเกียรติ ชุด เพลงแต่แม่
โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)



อธิการบดี และผู้บริหารร่วมถ่ายภาพร่วมกัน





การจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐาน
พระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ



คณะศึกษาศาสตร์



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม)



กองแผนงาน



คณะวิศวกรรมศาสตร์



คณะศึกษาศาสตร์



คณะรัฐศาสตร์



กองการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี



สถาบันคอมพิวเตอร์



สถาบันบริการวิชาการทางอิเล็กทรอนิกส์



กองงานวิทยาลัยเขตบางนา



คณะมนุษยศาสตร์



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดขอนแก่น



คณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ

ภาคผนวก

หน้าอนุมัติ

โครงการรามาำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๑. หน่วยงาน/ผู้ที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม งาน : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง กิจกรรมสนับสนุน
 กิจกรรมบูรณาการ กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปี พลสกนิกรชาวไทยต่างน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงอุทิศพระองค์ประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ อีกทั้งยังทรงอนุรักษ์ผ้าทอไทย ซึ่งเป็นศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้กลับมามีบทบาทในชีวิตประจำวันของพลสกนิกรชาวไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินโครงการตามแผนกลยุทธ์ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จึงขอจัดโครงการรามาำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เพื่อตามรอยพระราชดำริเกี่ยวกับงานด้านศิลปหัตถกรรมไทย ที่พระองค์ทรงส่งเสริมมาโดยตลอด อีกทั้งยังเป็นการรวมพลังกัน แสดงความจงรักภักดี และร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยหวังผลให้บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมกันแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวันมากขึ้น เพื่อเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ชั่วกาลนาน

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ/กิจกรรม

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ (Strategy Issues) การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ยุทธศาสตร์ (Strategy Issues) การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
เป้าประสงค์ (Goal) การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	เป้าประสงค์ (Goal) ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย และเชิดชูสถาบันหลักของชาติ
กลยุทธ์ (Strategy) จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	กลยุทธ์ (Strategy) ส่งเสริม สนับสนุน ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

- ๗.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕
- ๗.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้อุทิศ ส่งเสริม สืบสาน การแต่งกายด้วยผ้าทอไทย
- ๗.๓ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง ผ้าทอไทย จากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาในการเตรียมงาน ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ถึง เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕
- วันที่ดำเนินงานระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

๙. สถานที่ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

- ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๐. วิธีการดำเนินงาน

- ๑๐.๑ พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- ๑๐.๒ จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (นิทรรศการผ้าไทย, การสาธิตงานปักผ้าด้วยดินเลื่อม, การสาธิตงานประดิษฐ์จากใบตอง, การสาธิตการทำขนมไทย, การสาธิตการประดิษฐ์เครื่องประดับ และการสาธิตการทำยาต้มสมุนไพร)
- ๑๐.๓ การแสดงรำถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- ๑๐.๔ ลงนามถวายพระพรออนไลน์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยรามคำแหง www.ru.ac.th
- ๑๐.๕ การรณรงค์ ส่งเสริม ให้บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่งกายด้วยผ้าทอไทยทุกวันพุธ

๑๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | |
|---|---------------|
| ๑๑.๑ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ | ๓๐๐ คน |
| ๑๑.๒ นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง | ๑๐๐ คน |
| ๑๑.๓ นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถมและมัธยม) | ๑๐๐ คน |
| ๑๑.๔ ประชาชนทั่วไป | ๑๐๐ คน |
| รวมทั้งสิ้น | <u>๖๐๐</u> คน |

๑๒. ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ (PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ช่วงระยะเวลา (ปีงบประมาณ)
๑๒.๑ ร่างโครงการและนำเสนอโครงการ	เดือนมิถุนายน ๒๕๖๕
๑๒.๒ ขออนุมัติงบประมาณโครงการ	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕
๑๒.๓ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕
๑๒.๔ ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕
๑๒.๕ ประชาสัมพันธ์โครงการ	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕
๑๒.๖ ดำเนินการจัดสถานที่	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕
๑๒.๗ วันจัดโครงการ	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕
๑๒.๘ ประเมินผลโครงการ	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕
๑๒.๙ สรุปรายงานผลการดำเนินงาน	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕

๑๓. งบประมาณ

- ๑๓.๑ แหล่งงบประมาณ: งบคลัง งบรายได้ งบอื่นๆ
- ๑๓.๒ กองทุน :
- กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย
 - กองทุนบริการวิชาการ กองทุนกิจการนักศึกษา
 - กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนบริการสุขภาพ
 - กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนสำรอง

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ประเภทรายจ่าย/รายการ	ปีงบประมาณ		เพิ่ม - ลด
	ปี ๒๕๖๔	ปี ๒๕๖๕	
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน,ค่าใช้สอย,ค่าวัสดุ)			
๑. ฝ่ายดำเนินงาน			
- ค่าอาหารกล่อง เย็นวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ (จัดสถานที่) จำนวน ๕๐ กล่อง กล่องละ ๕๐ บาท	๒,๕๐๐.-	๒,๕๐๐.-	-
- ค่าอาหาร+เครื่องดื่ม คณะกรรมการดำเนินงาน ๘๐ ชุด ชุดละ ๖๐ บาท จำนวน ๓ วัน	๑๙,๒๐๐.-	๑๔,๔๐๐.-	ลบ ๔,๘๐๐-
- ค่าตอบแทนนักศึกษาช่วยงาน (จำนวน ๒๐ คน x ๓ วัน x ๑๖๐ บาท)	๙,๖๐๐.-	-	ลบ ๙,๖๐๐.-
รวม	๓๑,๓๐๐.-	๑๖,๙๐๐	ลบ ๑๔,๔๐๐.-

ประเภทรายจ่าย/รายการ	ปีงบประมาณ		เพิ่ม - ลด
	ปี ๒๕๖๔	ปี ๒๕๖๕	
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน,ค่าใช้สอย,ค่าวัสดุ)			
๒. ฝ่ายพิธีการ			
- ค่าจ้างจัดเวทีพิธีวางพานพุ่มถวายพระพร	๑๕,๐๐๐.-	๒๐,๐๐๐.-	เพิ่ม ๕,๐๐๐.-
รวม	๑๕,๐๐๐.-	๒๐,๐๐๐.-	เพิ่ม ๕,๐๐๐.-
๓. ฝ่ายจัดการแสดง			
- ค่าจัดจ้างการแสดงรำถวายพระพร	๔๐,๐๐๐.-	๒๐,๐๐๐.-	ลด ๒๐,๐๐๐.-
รวม	๔๐,๐๐๐.-	๒๐,๐๐๐.-	ลด ๒๐,๐๐๐.-
๔. ฝ่ายประชาสัมพันธ์			
- ป้ายไว้นิลขนาด ๒.๔ X ๗.๓ เมตร จำนวน ๒ ป้าย	๗,๕๐๐.-	๗,๕๐๐.-	-
- ค่าจ้างปริ้นเอกสารสี ขนาด A๓ ๒๐๐ แผ่น แผ่นละ ๑๕ บาท	๓,๐๐๐.-	๓,๐๐๐.-	-
- ค่าจ้างปริ้นเอกสารสี ขนาด A๔ ๑๐๐ แผ่น แผ่นละ ๑๐ บาท	๑,๐๐๐.-	๑,๐๐๐.-	-
รวม	๑๑,๕๐๐.-	๑๑,๕๐๐.-	-
๕. ฝ่ายนิทรรศการ			
- ค่าจ้างจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	๔๐,๐๐๐.-	๕๕,๐๐๐.-	เพิ่ม ๑๕,๐๐๐.-
รวม	๔๐,๐๐๐.-	๕๕,๐๐๐.-	เพิ่ม ๑๕,๐๐๐.-
๖. ค่าวัสดุและค่าใช้สอยอื่น ๆ			
	๒,๐๐๐.-	๒,๐๐๐.-	-
รวม	๒,๐๐๐.-	๒,๐๐๐.-	-
๗. ค่าจัดส่งเอกสารทางไปรษณีย์			
	๒๐๐.-	-	ลด ๒๐๐.-
รวม	๒๐๐.-	-	ลด ๒๐๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑๔๐,๐๐๐.-	๑๒๕,๔๐๐.-	ลด ๑๔,๖๐๐.-
(หนึ่งแสนสองหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน)			

๑๔. การติดตามและประเมินผล

- ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม

๑๕. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๖. ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/กิจกรรม

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๙๕ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	ร้อยละ ๙๕ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้สืบสานอนุรักษ์ ส่งเสริม การแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวัน และโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	ผู้เข้าร่วมโครงการได้สืบสานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน การแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวัน และโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	ร้อยละ ๙๕ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ความเข้าใจ เรื่อง ผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทย จากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	ร้อยละ ๙๕ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕
๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	๓.๕๕	๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

กำหนดการ

โครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕
ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕
ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

- ๐๙.๐๐ น. - พิธีเปิดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕

- ๐๙.๐๐ น. - การประกวดอ่านทำนองเสนาะรอบชิงชนะเลิศ (ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น, ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา) ซึ่งถ้วยรางวัลทำนองอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

- ๐๙.๑๙ น. - พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕
- การแสดงรำถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

วันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

- ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. - การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (นิทรรศการผ้าทอไทย, การสาธิตงานปักผ้าด้วยด้ายเส้นไหม, การสาธิตงานประดิษฐ์จากใบตอง, การสาธิตการทำขนมไทย, การสาธิตงานประดิษฐ์เครื่องประดับ และการสาธิตการทำยาสมุนไพร) และการจัดจำหน่ายสินค้าประเภท ศิลปหัตถกรรมไทย ณ บริเวณ ชั้น ๑ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ร่วมลงนามถวายพระพรผ่านเว็บไซต์ www.ru.ac.th

- การแต่งกาย : - วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ แต่งกายชุดผ้าไทยโทนสีฟ้า หรือ ชุดสุภาพโทนสีฟ้า
- วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ แต่งกายชุดปกติขาว หรือ ชุดผ้าไทย / ชุดสุภาพโทนสีฟ้า
- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยเข้าร่วมงาน
- หมายเหตุ : - กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



กำหนดการ (รอบชิงชนะเลิศ)

โครงการการแข่งขันทักษะภาษาไทยพ่อขุนรามงามภาษา
กิจกรรมประกวดการอ่านทำนองเสนาะชิงโล่รางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
“กมลคงดีด้วยศิววรรณกรรม” ครั้งที่ ๑
ณ ห้องประมวล กุลมาตย์ ชั้น ๒ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง
วันพุธที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ผู้ประกวดและผู้ฝึกซ้อมทุกประเภท รายงานตัว ณ ห้องประมวล กุลมาตย์
๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	ชี้แจงขั้นตอนการประกวดรอบชิงชนะเลิศและลำดับพิธีการ
๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ - คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ กล่าวรายงาน - อธิการบดี กล่าวเปิดโครงการ
๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	ประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น”
๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย”
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	ประกวดรอบชิงชนะเลิศ “ระดับอุดมศึกษา”
๑๔.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๔.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	พิธีประกาศผลการประกวด / พิธีมอบรางวัลและเกียรติบัตร - อธิการบดี มอบโล่รางวัลและเกียรติบัตรแก่ผู้ได้รับรางวัลและผู้ฝึกซ้อม - คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มอบเกียรติบัตรแก่กรรมการผู้ตัดสิน
๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	พิธีปิดโครงการ - อธิการบดี กล่าวปิดโครงการ - ถ่ายภาพร่วมกัน
๑๖.๐๐ น.	เสร็จสิ้นโครงการ

- หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดและผู้ฝึกซ้อมทุกท่านต้องแสดงผลตรวจ ATK ที่ตรวจล่วงหน้าไม่เกิน ๑๒ ชม. ณ จุดรายงานตัว
- ๒) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน ชุดนักศึกษา หรือเครื่องแบบของสถานศึกษา
- ๓) ขอความร่วมมือผู้ฝึกซ้อมแต่งกายด้วยชุดผ้าไทย ชุดสุท หรือเครื่องแบบของสถานศึกษา
- ๔) จอดยานพาหนะบริเวณลานจอดรถหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช หรือจุดจอดยานพาหนะอื่น ๆ ภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง



รูปแบบและขั้นตอนการประกวดอ่านทำนองเสนาะรอบชิงชนะเลิศ

โครงการการแข่งขันทักษะภาษาไทยพ่อขุนรามงามภาษา
กิจกรรมประกวดการอ่านทำนองเสนาะชิงโล่รางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
“กมลคงดีด้วยคិតววรรณกรรม” ครั้งที่ ๑

๑. ลงทะเบียนและแจ้งลำดับการเข้าประกวดให้ผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศแต่ละประเภททราบล่วงหน้า
๒. ผู้เข้าประกวดแยกเก็บตัวที่ละประเภท ณ ห้องรับรอง ชั้น ๑ อาคารพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (ปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดแล้วฝากไว้ที่ผู้ควบคุมทีมของแต่ละสถาบันหรือฝากไว้ที่กรรมการเท่านั้น)
๓. คณะกรรมการเชิญผู้เข้าประกวดอ่านทำนองเสนาะครั้งละ ๑ คน ตามลำดับ ณ เวทีประกวด ห้องประมวล กุลมาตย์ ชั้น ๒ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช
๔. ผู้เข้าประกวดขึ้นเวทีและทำความเคารพชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ บริเวณโต๊ะหมู่บูชาบนเวที
๕. เตรียมตัวประกวดอ่านทำนองเสนาะ
 - ผู้เข้าประกวดนั่งประจำโต๊ะประกวด
 - ทำความเคารพคณะกรรมการผู้ตัดสิน
 - แนะนำชื่อ-สกุล และโรงเรียน
 - เปิดบทประพันธ์บนโต๊ะประกวดโดยใช้เวลาเตรียมตัวอ่านไม่เกิน ๑ นาที (บทประพันธ์เป็นความลับ)
๖. เริ่มอ่านทำนองเสนาะจากบทประพันธ์ที่กำหนดไว้ (บทประพันธ์เป็นความลับ)
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น คำประพันธ์ประเภทกลอน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย / อาชีวศึกษา (ปวช.) คำประพันธ์ประเภทฉันท์
 - ระดับอุดมศึกษา / อาชีวศึกษา (ปวส.) คำประพันธ์ประเภทร่าย
๗. เมื่อประกวดอ่านทำนองเสนาะเสร็จสิ้นให้ทำความเคารพกรรมการผู้ตัดสินแล้วลงจากเวที
๘. ผู้เข้าประกวดที่ประกวดอ่านทำนองเสนาะเสร็จสิ้นแล้วสามารถเข้ารับชมการประกวดได้

เกณฑ์การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑) อ่านถูกต้องตามทำนองเป็นไปตามฉันทลักษณ์	๒๕	คะแนน
๒) ออกเสียงชัดเจนตามอักขรวิธี	๒๕	คะแนน
๓) คุณภาพของเสียง	๒๐	คะแนน
๔) การถ่ายทอดอารมณ์ของบทประพันธ์	๒๐	คะแนน
๕) ปฏิภาณ บุคลิกภาพ และความมั่นใจ	๑๐	คะแนน

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด

โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๑. สแกนแบบประเมินก่อนเข้าร่วมโครงการ



SCAN ME

๒. สแกนใบความรู้โครงการ



๓. สแกนแบบประเมินหลังเข้าร่วมโครงการ

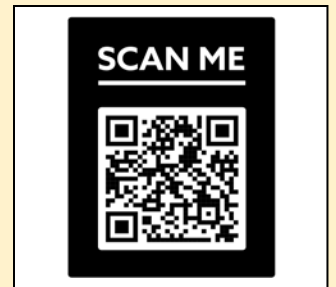


๔. สแกนแบบประเมินความพึงพอใจโครงการ



ใบความรู้

โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕
ขอเผยแพร่พระราชประวัติ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงมีพระนามเดิมว่า หม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร ซึ่งพระนาม "สิริกิติ์" ได้รับพระราชทาน
จากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว มีความหมายว่า "ผู้เป็นศรีแห่งกิติยากร" พระราช
สมภพเมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๕

วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๔๙๓ พระราชพิธีราชาภิเษกสมรส สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า
พระราชทานน้ำพระมหาสังข์ ณ วังสระปทุม สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสา
อัยยิกาเจ้า ทรงเป็นประธานพระราชทานน้ำพระพุทธรูป และเทพมนตร์ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช และหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ ได้ทรงจดทะเบียนสมรสตามกฎหมาย และในวันนั้น
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงสถาปนาหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ เป็นสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์

วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๔๙๓ เป็นวันพระราชพิธีบรมราชาภิเษก สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับเฉลิมพระบรมนามาภิไธยว่า “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” และทรงเฉลิมพระยศ สมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ เป็นสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๔๙๓ ทั้งสองพระองค์เสด็จกลับประเทศสวีตเซอร์แลนด์เพราะแพทย์ ผู้ถวายการรักษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว กราบบังคับมุลแนะนำให้ทรงพักรักษาพระองค์ อีกระยะหนึ่ง พุทธศักราช ๒๔๙๔ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี มีพระประสูติกาล สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าอุบลรัตน์ราชกัญญา ๑ ณ เมืองโลซานน์ ประเทศสวีตเซอร์แลนด์ เมื่อเจริญพระชันษาได้ ๗ เดือน ทั้งสามพระองค์จึงเสด็จนิวัติประเทศไทย ประทับ ณ พระที่นั่ง อัมพรสถาน พระราชวังดุสิต สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวชิราลงกรณ ๑ ปัจจุบัน คือ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุตา ๑ ซึ่งปัจจุบันเฉลิมพระอิสริยยศเป็น สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุตาฯ ปัจจุบันเฉลิมพระอิสริยยศ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิริธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิริยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ๑ ซึ่งปัจจุบันเฉลิมพระอิสริยยศเป็น สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ได้ประสูติต่อมาตามลำดับ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน รวมพระราชโอรสและพระราชธิดา ๔ พระองค์

วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ อันเป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมีพระราชประสงค์จะผนวชเป็นพระภิกษุ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีเป็นผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ในระหว่างที่ผนวชและทรงพระราชดำริว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีได้ทรงดำรงตำแหน่งผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ในระหว่างที่ผนวช และได้ปฏิบัติพระราชภารกิจแทนพระองค์ด้วยพระปรีชาสามารถ สนองพระราชประสงค์เป็นที่เรียบร้อย จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เฉลิมพระนามาภิไธย สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีว่าสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่ทั้งในฐานะที่ทรงเป็นสมเด็จพระบรมราชินีของไทย และในฐานะคู่พระราชหฤทัยแห่ง พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กล่าวคือ ทรงช่วยแบ่งเบาพระราชภารกิจทั้งหลายไปได้เป็นอันมาก ทั้งยังมีพระราชดำริเพื่อช่วยเหลือประชาชน และพัฒนาประเทศอย่างอเนกอนันต์ ซึ่งโครงการพระราชดำริเหล่านั้นได้ยังประโยชน์มหาศาลแก่ประชาชนสืบมาจนทุกวันนี้



วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๔๙๓ พระราชพิธีราชาภิเษกสมรส
สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า พระราชทานน้ำพระมหาสังข์ ณ วังสระปทุม



วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๔๙๓ ทรงลงพระนามาภิไธย
ในสมุดทะเบียนสมรส



วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๔๙๓ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงหลั่งน้ำพระมหาสังข์ ทรงเจิมแล้วพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นโบราณมงคลนพรัตน์ราชวราภรณ์ และเครื่องอิสริยราชชูบโภาค สำหรับตำแหน่งสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ในงานพระราชพิธีฉัตรมงคล และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาเป็นสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี

วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเฉลิมพระนามาภิไธยว่า “สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง”

ดังปรากฏเนื้อความในประกาศเฉลิมพระนามาภิไธยว่า “...โดยที่ทรงพระราชดำริด้วยพระราชหฤทัยประกอบด้วยพระกตัญญูทศเวทิตา ระลึกถึงพระเดชพระคุณสมเด็จพระบรมราชชนนี อันได้มีมาเป็นล้นพันยิ่งกว่าผู้อื่น และทรงพระราชดำริว่า พระบรมราชชนนีเป็นผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ได้ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจอันได้บังเกิดประโยชน์แก่ชาติบ้านเมือง และพสกนิกรเป็นอเนกปริยาย มีพระราชหฤทัยเปี่ยมด้วยพระเมตตากรุณาธิคุณ เสด็จออกสอดส่องดูแลทุกข์สุขของราษฎรทั่วทุกแห่งหนแม้ในพื้นที่ห่างไกลทุรกันดาร ด้วยพระวิริยอุตสาหะอย่างยิ่งยวด โดยทรงดำเนินพระราชจริยวัตรด้วยพระราชปณิธานแห่งธรรมราชินี ในศุภสมัยอันเป็นมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษกนี้ สมควรจะเฉลิมพระเกียรติยศสนองพระคุณตามโบราณราชประเพณี อันจะอำนวยสิริสวัสดิ์พิพัฒนามงคลแด่พระองค์ และสยามรัฐสีมาอาณาจักร จึงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เฉลิมพระนามาภิไธย สมเด็จพระบรมราชชนนี ตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง...”

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ



ศิลปินอาชีพ

ในขณะที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ทรงริเริ่มก่อตั้งโครงการหลวงต่าง ๆ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จึงทรงริเริ่มโครงการให้ราษฎร โดยเฉพาะชาวนาในท้องถิ่นชนบททำอาชีพเสริม โดยใช้เวลาว่างจากการทำนาทำไร่มาทำงานศิลปินอาชีพ จนราษฎรเหล่านั้นมีความรู้ความสามารถในงานผลิต งานศิลปหัตถกรรมจนเป็นที่ยอมรับในประเทศไทยและระดับสากล

ความมั่นคงของชาติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงห่วงใยความมั่นคงของชาติและทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจทุกวิถีทางที่จะช่วยทะนุบำรุงและปกป้องรักประเทศไทย ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมทหาร ตำรวจ ราษฎร อาสาสมัคร จนถึงฐานปฏิบัติการ ไม่ว่าจะอยู่ในพื้นที่อันตรายเพียงใดก็ตามได้พระราชทานถุงของขวัญ ประกอบด้วยเครื่องอุปโภคบริโภคที่จำเป็น เพื่อพระราชทานกำลังใจแก่ผู้ปฏิบัติงานด้านความมั่นคงของชาติตลอดมา



การสาธารณสุข

ด้านการสาธารณสุข นอกจากทรงช่วยเหลือผู้ที่ได้รับความเดือดร้อนโดยจัด “หน่วยแพทย์พระราชทาน” ตามเสด็จไปรักษาพยาบาลราษฎรในถิ่นทุรกันดารแล้ว ยังทรงช่วยเหลือกลุ่มผู้ประสบภัยธรรมชาติ ทรงช่วยเหลือทหาร ตำรวจ และราษฎรอาสาสมัครตามชายแดน ทรงริเริ่มจัดตั้งมูลนิธิสายใจไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ในกรณีที่ทรงพบราษฎรเจ็บป่วยก็จะทรงรับไว้เป็นคนไข้ในพระบรมราชานุเคราะห์ ทรงอุปถัมภ์องค์กรการกุศล สมาคม มูลนิธิต่าง ๆ จำนวนมาก

การส่งเสริมอนุรักษ์ธรรมชาติ

ด้านการส่งเสริมอนุรักษ์ธรรมชาติ พระทรงมีพระราชดำริให้จัดตั้ง “โครงการป่ารักษ์น้ำ” ทั้งนี้เพื่อให้ราษฎรมีส่วนร่วมในการร่วมกันปลูกป่า หลังจากนั้นยังมีโครงการตามพระราชดำริขึ้นเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ธรรมชาติ อาทิ โครงการสวนสัตว์ป่าเปิดภูเขียวตามพระราชดำริ โครงการอนุรักษ์และขยายพันธุ์เต่าทะเล โครงการเพาะเลี้ยงและขยายพันธุ์สัตว์ป่า โครงการปลูกป่าเสริมธรรมชาติ และโครงการพระราชดำริสวนหาดทรายใหญ่ เป็นต้น

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
พระปรีชาญาณอนุรักษ์ผ้าไทย ‘พัสดรรารณ์งดงาม’ คงอยู่คู่แผ่นดิน

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงให้ความสำคัญ และทุ่มเทพระวรกายในการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “ผ้าไทย” ที่ทรงอนุรักษ์ฟื้นฟู และเป็นแบบอย่างในการใช้ผ้าไทยด้วยพระองค์เอง ทรงฉลองพระองค์ชุดผ้าไทยไปทุกหนทุกแห่ง รวมถึงการเสด็จฯ ไปเยือนต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ความงดงามของผ้าไทยสู่สายตาชาวโลก

พระองค์ทรงพลิกฟื้นผ้าไทย จากสิ่งทอของชาวบ้านที่เกือบสูญหายให้กลับมาเป็นอาภรณ์ที่คนทั่วโลกให้การยอมรับถึงคุณค่า และความงดงามอันประเมินค่ามิได้



จากผ้าพื้นถิ่น สู่อาชีพรสร้างรายได้ยั่งยืน

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โปรดผ้าทอพื้นเมืองมาโดยตลอด ทรงสนพระราชหฤทัย และทรงเล็งเห็นคุณค่าความงดงามอันมีเอกลักษณ์ของผ้าทอในท้องถิ่นไทย ทรงสังเกตว่า หญิงชาวบ้านที่มารับเสด็จในโอกาสที่ตามเสด็จฯ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ไปทรงเยี่ยมราษฎรในภูมิภาคต่าง ๆ ล้วนแต่งกายด้วยผ้าทอพื้นเมืองที่มีสีสันสวยงาม

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงสังเกตเห็นว่า หญิงชาวบ้านที่มารอรับเสด็จแทบทุกคนนั่งขึ้นไหมมัดหมี่ ซึ่งมีความสวยงามต่าง ๆ กัน ทอดพระเนตรด้วยความสนพระราชหฤทัยยิ่ง และทรงได้ถามจนได้ความว่า ชาวบ้านทอผ้าไหมมัดหมี่ไว้ใช้เองแทบทุกครัวเรือน ไม่ได้ทอขาย นอกจากทอให้ลูกหลานยามออกเรือน จึงมีพระราชดำริว่า ควรจะส่งเสริมให้ราษฎรทอผ้าไหมมัดหมี่ไว้เป็นอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัว ซึ่งทำให้เกิดการฟื้นฟู และส่งเสริมหัตถกรรมทอผ้า จากเพื่อใช้สอยในครอบครัวเป็นการทอขาย เป็นการเพิ่มพูนรายได้ของราษฎร นอกเหนือจากอาชีพเกษตรกรรม ทำให้เกิดการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในขณะเดียวกันไปด้วย

ต่อมาในปี ๒๕๑๙ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ก่อตั้งมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ขึ้นเพื่อช่วยเหลือชาวไร่ชาวนาในถิ่นทุรกันดารจากทุกภูมิภาคของไทยให้มีรายได้เสริมจากงานหัตถกรรมทอผ้า รวมทั้งหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ ด้วยทรงทราบว่าคนไทยในแต่ละท้องถิ่นมีความสามารถในการสร้างสรรค์งานฝีมือ หากได้รับการส่งเสริมอย่างถูกต้อง ความสามารถพิเศษเช่นนั้นจะช่วยสร้างรายได้พิเศษแก่ตนเอง รวมทั้งชุมชนได้เป็นอย่างดี

“...ชาวไร่ชาวนาไร่นานี้มีฝีมือทางหัตถกรรมสืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษแล้ว โดยที่หัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นสิ่งที่เขาใช้สอยอยู่ในชีวิตประจำวัน ตัวอย่างเช่น ชาวอีสานปลูกหม่อนเลี้ยงไหมเพื่อทอผ้าไว้ใช้เอง สิ่งนี้จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้าเริ่มงานส่งเสริมการทอผ้าขึ้น เพื่อให้ชาวไร่ชาวนาไร่นำความสามารถของเขาเองมายกระดับความเป็นอยู่ รวมทั้งเพิ่มพูนศักดิ์ศรีและความภาคภูมิใจในงานของเขา จนในที่สุดจึงเกิดเป็นมูลนิธิศิลปาชีพ...”

ทรงเป็นแบบอย่างการใส่ผ้าไทย

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพยายามสนับสนุนให้คนไทยแต่งกายด้วยผ้าพื้นเมือง ทรงเป็นผู้นำในการใช้ผ้าไทยด้วยพระองค์เอง ทรงนำผ้าทอพื้นเมืองประเภทต่าง ๆ มาตัดเย็บเป็นฉลองพระองค์แบบไทย และแบบสากลที่ทรงใช้ในโอกาสต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ความงดงามของผ้าไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ชาวไทย และชาวโลก

ผืนผ้าจากภูมิปัญญาชาวบ้าน กลายเป็นฉลองพระองค์อันวิจิตรงดงาม โดยในปี ๒๕๐๕ ทรงได้รับเลือกให้เป็นสตรีที่แต่งพระองค์งามที่สุดในโลกผู้หนึ่ง ในจำนวนสุภาพสตรีของโลกทั้งหมด ๑๐ คน จากบรรดาผู้เชี่ยวชาญการออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีของโลก ซึ่งฉลองพระองค์ที่ทรงส่วนใหญ่จะเป็นผ้าไหมที่มีความงดงาม และได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับการแต่งกายของชาวตะวันตก ทรงนำความงดงามของผ้าไทยให้เป็นที่รู้จักในสังคมวงกว้าง และสวมใส่อย่างแพร่หลายในปัจจุบัน

ตรานกยูงพระราชทาน

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญลักษณ์ “นกยูงไทย” ให้เป็นเครื่องหมายรับรองคุณภาพผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย จำนวน ๔ ชนิด ได้แก่

- นกยูงสีทอง (Royal Thai Silk)
- นกยูงสีเงิน (Classic Thai Silk)
- นกยูงสีน้ำเงิน (Thai Silk) และ
- นกยูงสีเขียว (Thai Silk Blend)

เพื่อรักษาไว้ซึ่งคุณภาพ และมาตรฐานการรับรองผ้าไหมไทยตรานกยูงพระราชทาน และเพื่อส่งเสริมการใช้เครื่องหมายรับรองผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยตรานกยูงพระราชทานให้แพร่หลายทั่วโลก

ได้มีการจดทะเบียนเครื่องหมายรับรองตรานกยูงพระราชทานในต่างประเทศอีก ๓๕ ประเทศ ได้แก่ กลุ่มประเทศสหภาพยุโรป จำนวน ๒๗ ประเทศ จีน นอร์เวย์ ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สหรัฐอเมริกา สิงคโปร์ อินเดีย และฮ่องกง

พิพิธภัณฑผ้าฯ รวบรวมองค์ความรู้ไว้ให้ลูกหลาน

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระราชดำริให้จัดตั้งพิพิธภัณฑผ้าฯ ขึ้น ณ **หอรัษฎากรพิพัฒน์** เพื่อเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับผ้าไทย และประวัติเครื่องแต่งกายของคนไทย ด้วยพระราชปณิธานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติ

ตั้งพระราชดำรัส สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในหนังสือราชศิลป์พัสดราภรณ์ พิพิธภัณฑผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ว่า

“ในการเก็บผ้า แต่ก่อนเก็บแบบธรรมดา ต่อมาโปรดเกล้าฯ ให้ทำพิพิธภัณฑผ้าที่หอรัษฎากรพิพัฒน์ ในพระบรมมหาราชวัง มีห้องเก็บ และห้องแสดงถูกต้องตามหลักสากลของการจัดพิพิธภัณฑสิ่งทอ เป็นแหล่งเรียนรู้ของบรรดาช่าง หรือผู้สนใจอื่น ๆ นอกจากความรู้เรื่องผ้าแล้ว นักศึกษาด้านการพิพิธภัณฑมาตุงานได้ เพราะมีงานทุกด้าน ตั้งแต่การทำบัญชีรายการสิ่งของ การเก็บในคลังที่เป็นระเบียบ การจัดแสดง การอนุรักษ์ซ่อมแซมตามหลักวิทยาศาสตร์ ไม่ใช่สารเคมีที่เป็นพิษต่อผู้ปฏิบัติงาน ห้องสมุดและห้องจดหมายเหตุเก็บหนังสือ และเอกสารที่ใช้ในการค้นคว้า ร้านจำหน่ายของที่ระลึกที่ผู้มาเยี่ยมชมสามารถซื้อหาเป็นของใช้หรือของสะสม และเป็นตัวอย่างที่จะไปทำตามในการแปรรูปสินค้าพื้นเมือง

ความรู้เกี่ยวกับผ้าไทย



ผ้า เป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยที่บ่งบอกถึง

ความรู้เรื่องของวัฒนธรรมประจำชาติ และความคิดสร้างสรรค์ของคนในชาติในการรู้จักทำเครื่องนุ่งห่ม และผลิตภัณฑ์ที่ใช้สอยในชีวิตประจำวันของคนไทย คนไทยรู้จักการทอผ้ามาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สังคมในชนบทถือว่างานทอผ้าเป็นหน้าที่ของผู้หญิงทำกันในครัวเรือน ยามว่างจากการทำไร่ทำนา การทอผ้าจึงมีทั่วไปทุกภาคของประเทศไทย

พัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ทั้งลวดลาย และสีสันทนของผ้า สืบทอดตามจินตนาการของช่างทอ และอิทธิพลจากปัจจัยอื่น ๆ ในอดีตนั้น ผ้าจัดเป็นวัสดุหลักในการแต่งกาย และเป็นเครื่องบ่งบอกฐานะทางสังคมของผู้แต่ง รวมทั้งตำแหน่ง และกำหนดชั้นวรรณะของผู้สวมใส่ ด้วยเหตุนี้ การทอผ้าสำหรับบุคคลที่ใช้จึงมี ๓ ประเภทใหญ่ ๆ คือ

- **ประเภทแรก** เป็นผ้าทอสำหรับประชาชนทั่วไป ซึ่งมีทั้งผ้าที่ใช้สอยในชีวิตประจำวัน และผ้าที่ใช้ในโอกาสพิเศษ เกี่ยวเนื่องกับความเชื่อ ขนบธรรมเนียม ประเพณีของกลุ่มชน เช่น ผ้าสำหรับนุ่งห่ม ใช้ในงานทำบุญ งานนักขัตฤกษ์ งานเทศกาลหรือพิธีการสำคัญ ๆ

- **ประเภทที่สอง** เป็นผ้าสำหรับชนชั้นสูง เจ้านาย และพระมหากษัตริย์ เช่น ผ้าปักโบราณ ประเภทต่าง ๆ

- **ประเภทที่สาม** เป็นผ้าสำหรับพระภิกษุสงฆ์ และเครื่องใช้ในพระพุทธศาสนา เช่น ผ้าห่ม คัมภีร์ใบลาน เป็นต้น ผ้าไทยมีหลายรูปแบบ และมีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นในแต่ละภูมิภาค ซึ่งมีวิวัฒนาการความเป็นมาหลายยุคหลายสมัย อาทิ

ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๒๐ - ๒๑ ดินแดนของภาคเหนือเป็นที่ตั้งของอาณาจักรล้านนา ไทยมีความรุ่งเรืองกล่าวกันว่าชาวล้านนาเป็นผู้ที่มีความชำนาญในการทอผ้าใช้เอง โดยเฉพาะผ้าฝ้าย มีการทออย่างแพร่หลายถึงขั้นส่งจัดจำหน่ายไปยังอาณาจักรใกล้เคียง ผ้าฝ้ายที่มีชื่อเสียงในยุคนี้มีสีสันทนนานาชนิด เป็นต้นว่า ผ้าสีจันทร์ขาว ผ้าสีจันทร์แดง และผ้าสีดอกจําปา เป็นต้น



อาณาจักรสุโขทัย ประมาณ ๗๕๕ ปี มาแล้ว ชาวสุโขทัย ทอผ้าใช้เองทั้งผ้าฝ้าย และผ้าไหมสีต่าง ๆ เฉพาะผ้าฝ้ายเป็นผ้าสี ห้าสี เรียก **“ผ้าเบญจรงค์”** คือ ผ้าสีแดง เหลือง ดำ เขียว และขาว ประชาชนทั่วไปใช้ผ้าฝ้ายเป็นหลัก

ส่วนผ้าชั้นดีที่ใช้สอยในราชสำนัก จะมีช่างหลวงเป็นผู้ทอ และส่วนหนึ่งสั่งซื้อมาจากต่างประเทศ เช่น ผ้าไหม และผ้าแพร จากจีน นอกจากนี้ ยังมีการใช้ผ้ามาตกแต่งบ้านเรือนทำผลิตภัณฑ์ ประเภทหมอน พูก ธงทิว สัปทน และม่าน ฯลฯ

สมัยอยุธยา ประมาณ ๔๐๐ ปีมาแล้ว ผ่านนับว่ามีบทบาทสำคัญยิ่ง นับตั้งแต่การใช้สอย เป็นเครื่องนุ่งห่มโดยตรง ตลอดจนการใช้ผ้าเข้าไปเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีความเชื่อ วัฒนธรรม ศาสนา และสังคม ในสมัยนี้ผ่านนับว่ามีความสำคัญในการค้า และ เศรษฐกิจของ ประเทศ

ปัจจุบัน การทอผ้าพื้นบ้านของไทยมีกระจายไปทั่วเกือบทุกภาค แต่ที่มีมาก ได้แก่ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคเหนือ รูปแบบของผ้าจะแตกต่างกันไปตามคตินิยม ความเชื่อ และขนบธรรมเนียมประเพณีของเชื้อชาติแต่ละกลุ่มชน เช่น กลุ่มชนพื้นเมืองล้านนาทาง ภาคเหนือ นิยมทอผ้าฝ้าย และผ้าไหมที่มีลวดลายด้วยวิธีการยก และจักเป็นส่วนใหญ่ แต่ถ้าเป็น กลุ่มชนคนไทยเชื้อสายไทครั้ง ไทพวน และไทยวน และลาวอีสานนิยมทอผ้าด้วยวิธีจัก และมัดหมี่ คนพื้นเมืองในภาคใต้นิยมทอผ้าฝ้ายก เป็นต้น

เครื่องมือที่ใช้ในการทอผ้า แต่ละภูมิภาคมีลักษณะใกล้เคียงกัน อุปกรณ์ที่สำคัญ ได้แก่ อีว กง ไนหรือหลา กวัก กระจสวย กี่หรือหูก ขั้นตอนในการทอเริ่มจากการทำเส้นด้ายด้วยวัสดุ จากฝ้ายหรือไหมนำไปย้อมด้วยสีธรรมชาติ หรือสีเคมี แล้วนำไปทอตามลวดลายที่กำหนด และประเภทของผ้าที่ต้องการ



ลวดลายผ้า ความหมายความสำคัญ

ลวดลายที่ปรากฏอยู่บนผืนผ้าทอพื้นเมืองของไทยทั้งผ้าไหม และผ้าฝ้าย เป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาจากบรรพบุรุษ และผสมผสานกับความเชื่อด้านศาสนา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประเพณี วัฒนธรรม วิธีการดำเนินชีวิตของแต่ละกลุ่มชน รวมถึงความเหมาะสมกับสถานที่ กาลเทศะหรือวัตถุประสงค์ของกิจกรรมที่ทำ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นอิทธิพลที่สำคัญของการจินตนาการสร้างสรรค์ออกแบบ ประดิษฐ์เป็นลวดลายแปลกใหม่ที่มีความเฉพาะเป็นของตนเอง ในสมัยก่อนลวดลายที่ใช้ในการทอผ้าจะแตกต่างกันตามวัตถุประสงค์การใช้งานผ้าผืนนั้น เพราะมีความเชื่อว่าการนำลายที่ไม่เหมาะสม มาทอจะไม่ได้ได้รับความนิยม ไม่ได้บุญกุศล หรือเป็นการไม่รู้จักรักกาลเทศะจะประกอบกิจการอันใดจะไม่เจริญรุ่งเรือง ลวดลายบนผ้าทอพื้นเมืองของไทยมีความแตกต่าง และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละชุมชนท้องถิ่น ซึ่งหากเรารู้จักสังเกต วิเคราะห์ จะมองเห็นถึงคุณค่าได้ลึกซึ้งขึ้น ซึ่งลวดลายบนผืนผ้าของไทยมาจากอิทธิพล คติความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ลวดลายผ้ากับเทศกาลต่าง ๆ เช่น ลายดอกขิดใช้ในงานบวช ลายขิดช้างใช้ในงานทำบุญบ้าน
- ลาย ดอกจันใช้ในงานเทศกาลวันสงกรานต์ ลายดอกแก้วใช้ในงานไหว้ผู้ใหญ่ เป็นต้น
- ลวดลายที่มาจากอิทธิพลทางด้านศาสนา เช่น ลายหอประสาท ลายพญานาค ลายธรรมาสัน ลายใบเสมา ลายสำเภากลางเกาะ และลายเจดีย์ เป็นต้น
- ลวดลายที่มาจากสัตว์ เช่น ลายนกยูง ลายนกคุ้ม ลายนาค ลายหงส์ ลายผีเสื้อ ลายสิงโต ลายช้าง ลายม้า ลายตะขาบ ลายแมงมุม ลายงูเหลือม ลายไก่ ลายกวาง ลายกระบี่ (แมลงปอ) และลายกระรอก เป็นต้น
- ลวดลายที่มาจากพืช เช่น ลายดอกพุดซ้อน ลายงา ลายดอกแก้ว ลายดอกพิกุล ลายดอกจัน ลายต้นสน ลายดอกจอก ลายดอกมะลิ ลายกลีบลำดวน ลายดอกไม้ ลายดอกกระถิน ลายผักแว่น ลายผักกูด ลายใบปุ่น เป็นต้น
- ลวดลายที่มาจากสิ่งของเครื่องใช้ เช่น ลายลูกแก้ว ลายขอ ลายราชวัตร ลายบันไดม้า ลายกาแล ลายใบมีด ลายโคม และลายตาข่าย เป็นต้น

ต้นไม้อให้สี

สีย้อมผ้าที่ได้จากธรรมชาติโดยการนำส่วนต่าง ๆ ของพืช เช่น ดอก ผล ราก เปลือก แขน มาต้มสกัดเป็นสีย้อม สีย้อมธรรมชาติเป็นสารประกอบอินทรีย์ประกอบด้วยธาตุคาร์บอนต่ออยู่กับอะตอมของธาตุอื่น ๆ ส่วนมากเป็นไฮโดรเจน ไนโตรเจน ออกซิเจน และกำมะถัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีกลุ่มที่คาร์บอนต่อกันเป็นวงและวงแหวนเบนซีน



วัตถุดิบที่ได้จากเปลือกไม้ ผลผลิตจากต้นไม้มียากหลายชนิด เช่น เปลือกประตู (ให้สีน้ำตาล น้ำตาลแดง) เปลือกไม้เหียง (ให้สีขา) เปลือกสะเดา (ให้สีกะปิ สีปูนแห้ง) ใบหูกวางผสมกับโคลน (ให้สีเทาอมเหลือง) ใบหูกวาง (ให้สีเหลืองอ่อน) ใบสาบเสือ (ให้สีเขียวอ่อน) ใบสัก (ให้สีขา) ใบมะม่วง (ให้สีเขียวอมเหลือง) ดอกเงาะ (ให้สีโอโรส) ดอกอัญชัน (ให้สีม่วง สีฟ้า สีน้ำเงิน) กาบมะพร้าว ลูกหมาก (ให้สีแดงอมชมพู) ขมิ้น (ให้สีเหลือง) ลูกมะเดื่อ (ให้สีเทาดำ) ใบฮ่อม (ให้สีฟ้าคราม) และรากชะพลู (ให้สีดำ) เป็นต้น

สีธรรมชาติสามารถย้อมติดเส้นใยไหมได้ดีที่สุด รองลงมา คือเส้นใยฝ้าย ในการย้อมจำเป็นต้องใช้สารช่วยติด เพื่อให้สีติดอยู่ในเส้นใย โมเลกุลของสารช่วยติดจะเข้าไปรวมตัวกับโมเลกุลของสี ทำให้โมเลกุลใหญ่ขึ้นจึงไม่สามารถเคลื่อนย้ายออกจากเส้นใยได้เกิดความคงทนต่อการซักดีขึ้น

ประเทศไทยเป็นแหล่งทอผ้าได้สวยงาม และมีคุณภาพทั้งผ้าฝ้าย และผ้าไหมเป็นที่รู้จักกันทั่วโลก ลายผ้ามีมากมายหลากหลายลวดลาย ได้มีการรวบรวมลายผ้าไทย ทำการจดสิทธิบัตรเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงได้จัดทำโครงการจัดสิทธิบัตรลายผ้าขึ้นเพื่อทำตามพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีการรวบรวมผ้าทั้งที่เป็นลายผ้าฝ้าย และลายผ้าไหมที่ทอกันทุกภาคของประเทศแต่ละท้องถิ่น ก็จะคิดประดิษฐ์ลายผ้าเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง เรียกชื่อลายผ้าตามท้องถิ่นนั้น ๆ โครงการนี้ได้ทำการรวบรวมลายผ้าให้ได้ ๗,๒๐๐ ลาย เมื่อรวบรวมได้ครบแล้ว กรมทรัพย์สินทางปัญญาก็จะขอจดสิทธิบัตรลายผ้าไทยต่อไป

ดังนั้น เพื่อร่วมสืบสานพระราชปณิธาน “สมเด็จพระพันปีหลวง” พระปรีชาญาณอนุรักษ์
ผ้าไทย พัสตราภรณ์อันงดงามที่คงอยู่คู่แผ่นดิน เพราะ “ผ้าไทย” คือทรัพย์แผ่นดิน ศิลป์สยาม
พระองค์โปรดผ้าทอพื้นเมืองมาก ทรงสนพระราชหฤทัยและทรงเล็งเห็นคุณค่าความงดงาม
อันมีเอกลักษณ์ของผ้าทอท้องถิ่น เพื่อช่วยชาวนาในถิ่นทุรกันดารทั่วประเทศให้มีรายได้เสริม
จากงานหัตถกรรมทอผ้า และหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ เป็นการเปิดกว้างให้ชาวบ้านแสดง
ความสามารถในการสร้างสรรค์งานฝีมือ เป็นการสร้างรายได้และพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งยั่งยืน
นับเป็นประโยชน์ใหญ่หลวงต่อราษฎร ทำให้ชาวไร่ชาวนามีความรู้มากขึ้น สามารถประกอบ
อาชีพ และต่อยอดศิลปวัฒนธรรมของชาติได้อย่างแท้จริง

ด้วยพระบารมีปกเกล้าฯ ของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงริ่ฟื้นผ้าไทยขึ้นมา
ให้กลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง จากนี้ไปถือเป็นหน้าที่ของลูกหลานคนไทยในการสืบทอด
และสวมใส่ผ้าไทยอย่างภาคภูมิใจ

ขอขอบคุณข้อมูล และที่มาของภาพ :

พระราชประวัติ <https://www.royaloffice.th/๒๐๒๒/๐๘/๐๑/พระราชประวัติ/>

https://www.google.com/search?q=&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=๒ahUKEwiV๖o_๓๑๓X๕AhU๖๓jgGHcdlCbQQ_AUoAXoECAIQAw&biw=๑๕๓๖&bih=๗๔๖&dpr=๑.๒๕#imgcr=mi-_UNvYOLPHFM

สมเด็จพระพันปีหลวง พระปรีชาญาณอนุรักษ์ผ้าไทย “พัสตราภรณ์งดงาม” คงอยู่คู่แผ่นดิน

https://www.matichon.co.th/court-news/news_๒๓๐๓๘๕๔

สืบสานงานสมเด็จพระราชชนนีพันปีหลวง ณ หอสุพรรณ - พัสดร์ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ

ระหว่างประเทศ องค์การมหาชน <https://www.thaipost.net/main/detail/๖๘๗๓๘>

ความรู้เกี่ยวกับผ้าไทย พิพิธภัณฑ์ผ้ามหาวิทยาลัยนเรศวร <http://www.thaitextilemuseum.com>

ความรู้เกี่ยวกับผ้าไทย รูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวง

อุตสาหกรรม http://www.thaitextilemuseum.com/Thai/A_๑/A๑_๑/a๑_๑.html

ผ้าไทย <https://www.thaitextile.org/th/insign/detail.๑๘๗๒.๑.๐.html>

ภาพผ้าทอมัดหมี่ <https://www.wisdomking.or.th/th/page/queenmother>

สืบสานพระราชปณิธาน เฉลิมพระเกียรติพระพันปีหลวง ราชพัสดราจากผ้าไทย [https://www.](https://www.prachachat.net/d-life/news-๗๓๕๐๔๑)

[prachachat.net/d-life/news-๗๓๕๐๔๑](https://www.prachachat.net/d-life/news-๗๓๕๐๔๑)

ต้นไม้ให้สีย้อมผ้า www.esanpedia.oar.ubu.ac.th/tint/

ลายผ้าไทย สารานุกรมภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย [https://app๑bedo.or.th/fabric/CultureInfo.](https://app๑bedo.or.th/fabric/CultureInfo.aspx?id=๑)

[aspx?id=๑](https://app๑bedo.or.th/fabric/CultureInfo.aspx?id=๑)

แบบประเมินผลโครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทย
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม
ราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาส
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม
๒๕๖๕ (ก่อนเข้าร่วมโครงการ)

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชื่อ - นามสกุล *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

เพศ *

๑. หญิง
๒. ชาย

ช่วงอายุ *

๑. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี
๒. อายุตั้งแต่ ๒๑ - ๒๕ ปี
๓. อายุตั้งแต่ ๒๖ - ๓๐ ปี
๔. อายุมากกว่า ๓๑ ปีขึ้นไป

คณะที่ศึกษา (โปรดระบุ) *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

๑. พระนาม "สิริกิติ์" มีความหมายว่า ผู้เป็นศรีแห่งกิติยากร พระองค์ใดเป็นผู้พระราชทานพระนามให้ *

- ก. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ข. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ค. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒. พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเฉลิมพระนามาภิไธยว่า "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง" เมื่อวันที่เท่าไร *

- ก. วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒
- ข. วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ค. วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๒
- ง. วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

๓. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระราชสมภพเมื่อวันที่เท่าไร *

- ก. ๑๒ สิงหาคม ๒๔๗๕
- ข. ๑๒ สิงหาคม ๒๔๗๖
- ค. ๑๒ สิงหาคม ๒๔๗๙
- ง. ๑๒ สิงหาคม ๒๔๘๐

๔. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญลักษณ์ "นกยูงไทย" ให้เป็นเครื่องหมายรับรองคุณภาพผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย จำนวน ๔ ชนิด ข้อใดถูกต้อง *

- ก. นกยูงสีทอง นกยูงสีเงิน นกยูงสีแดง และนกยูงสีขาว
- ข. นกยูงสีแดง นกยูงสีเหลือง นกยูงสีฟ้า และนกยูงสีขาว
- ค. นกยูงสีแดง นกยูงสีน้ำเงิน นกยูงสีขาว และนกยูงสีเขียว
- ง. นกยูงสีทอง นกยูงสีเงิน นกยูงสีน้ำเงิน และนกยูงสีเขียว

๕. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงให้ความสำคัญ และทุ่มเท พระวรกายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง "ผ้าไทย" ข้อใดถูกต้อง *

- ก. เพื่อส่งเสริมให้ราษฎรทอผ้าไทยมัดหมี่ไว้เป็นอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้
- ข. เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ค. เพื่อเผยแพร่ความงามของผ้าไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ชาวไทย และชาวโลก
- ง. ถูกทุกข้อ

๖. ไม้ธรรมชาติ ที่นำมาเป็นสีย้อมผ้า มีอะไรบ้าง *

- ก. ขมิ้นชัน
- ข. ใบสั๊ก
- ค. รากชะพลู
- ง. ถูกทุกข้อ

๗. สีพื้นธงประจำพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง คือ สีใด และมีลักษณะอย่างไร *

- ก. ธงสีฟ้า ตราพระปรมาภิไธยย่อ ส.ก. ภายใต้พระมหามงกุฏ
- ข. ธงสีเหลือง ตราพระปรมาภิไธยย่อ ว.ป.ร. มีอุณาโลมเลข ๑๐ ภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฎเปล่งรัศมี
- ค. ธงสีแดง ตราพระปรมาภิไธยย่อ จ.ภ. พันรอบโดยพระภูษาสีน้ำเงิน ภายใต้พระจุลมงกุฏ
- ง. ธงสีม่วง ตราพระปรมาภิไธยย่อ ส.ธ. ภายใต้พระชฎาไม่มีกรรเจียกจร

๘. ลวดลายบนผืนผ้าของไทย ข้อใดไม่ถูกต้อง *

- ก. มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละชุมชนท้องถิ่น
- ข. มีความเชื่อว่าการนำลายที่สวยงาม เหมาะสมมาทอจะได้พบเนื้อคู่ที่ดี และได้รับความนิยมน
- ค. มีการผสมผสานกับความเชื่อด้านศาสนา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประเพณี และวัฒนธรรม
- ง. มีจินตนาการสร้างสรรค์ ออกแบบ ประดิษฐ์ลวดลายแปลกใหม่ ส่วนหนึ่งเกิดจากอิทธิพลของวัตถุประสงคของกิจกรรม...

๙. ลวดลายบนพื้นผ้าของไทย ข้อใดมีที่มาจากอิทธิพลทางด้านศาสนา *

- ก. ลายดอกมะลิ
- ข. ลายหอปราสาท
- ค. ลายดาช่วย
- ง. ลายหงส์

๑๐. การทอผ้าสมัยอาณาจักรสุโขทัย ชาวสุโขทัยทอผ้าใช้เอง ผ้าฝ้ายเป็นผ้าสี ๕ สี เรียกว่า "ผ้าเบญจรงค์" * ประกอบด้วย ผ้าสีใด

- ก. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีดำ สีเขียว และสีขาว
- ข. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีฟ้า สีดำ และสีขาว
- ค. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีขาว สีน้ำเงิน และสีฟ้า
- ง. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีดำ สีเขียว และสีม่วง

คำแนะนำ / ข้อเสนอแนะ *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

สแกนแบบประเมินก่อนเข้าร่วมโครงการ



SCAN ME

เฉลยแบบประเมินผลโครงการ (ก่อนเข้าร่วมโครงการ)

๑.	ค
๒.	ก
๓.	ก
๔.	ง
๕.	ง
๖.	ง
๗.	ก
๘.	ข
๙.	ข
๑๐.	ก

แบบประเมินผล โครงการรามาคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทย
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม
ราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาส
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม
๒๕๖๕ (หลังเข้าร่วมโครงการ)

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชื่อ - นามสกุล *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

เพศ *

๑. หญิง
๒. ชาย

ช่วงอายุ *

๑. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี
๒. อายุตั้งแต่ ๒๑ - ๒๕ ปี
๓. อายุตั้งแต่ ๒๖ - ๓๐ ปี
๔. อายุมากกว่า ๓๑ ปีขึ้นไป

คณะที่ศึกษา (โปรดระบุ) *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

๑. พระนาม "สิริกิติ์" มีความหมายว่า ผู้เป็นศรีแห่งกิติยากร พระองค์ใดเป็นผู้พระราชทานพระนามให้ *

- ก. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ข. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ค. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒. พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเฉลิมพระนามาภิไธยว่า "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง" เมื่อวันที่เท่าไร *

- ก. วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒
- ข. วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ค. วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๒
- ง. วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

๓. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระราชสมภพเมื่อวันที่เท่าไร *

- ก. ๑๒ สิงหาคม ๒๔๗๕
- ข. ๑๒ สิงหาคม ๒๔๗๖
- ค. ๑๒ สิงหาคม ๒๔๗๙
- ง. ๑๒ สิงหาคม ๒๔๘๐

๔. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญญาลักษณ์ "นกยูงไทย" ให้เป็นเครื่องหมายรับรองคุณภาพผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย จำนวน ๔ ชนิด ข้อใดถูกต้อง *

- ก. นกยูงสีทอง นกยูงสีเงิน นกยูงสีแดง และนกยูงสีขาว
- ข. นกยูงสีแดง นกยูงสีเหลือง นกยูงสีฟ้า และนกยูงสีขาว
- ค. นกยูงสีแดง นกยูงสีน้ำเงิน นกยูงสีขาว และนกยูงสีเขียว
- ง. นกยูงสีทอง นกยูงสีเงิน นกยูงสีน้ำเงิน และนกยูงสีเขียว

๕. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงให้ความสำคัญ และทุ่มเท พระวรกายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง "ผ้าไทย" ข้อใดถูกต้อง *

- ก. เพื่อส่งเสริมให้ราษฎรทอผ้าไทยมัดหมี่ไว้เป็นอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้
- ข. เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ค. เพื่อเผยแพร่ความงามของผ้าไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ชาวไทย และชาวโลก
- ง. ถูกทุกข้อ

๖. ไม้ธรรมชาติ ที่นำมาเป็นสีย้อมผ้า มีอะไรบ้าง *

- ก. ขมิ้นชัน
- ข. ใบสั๊ก
- ค. รากชะพลู
- ง. ถูกทุกข้อ

๗. สีพื้นธงประจำพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง คือ สีใด และมีลักษณะอย่างไร *

- ก. ธงสีฟ้า ตราพระปรมาภิไธยย่อ ส.ก. ภายใต้พระมหามงกุฏ
- ข. ธงสีเหลือง ตราพระปรมาภิไธยย่อ ว.ป.ร. มีอุณาโลมเลข ๑๐ ภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฎเปล่งรัศมี
- ค. ธงสีแดง ตราพระปรมาภิไธยย่อ จ.ภ. พันรอบโดยพระภูษาสีน้ำเงิน ภายใต้พระจุลมงกุฏ
- ง. ธงสีม่วง ตราพระปรมาภิไธยย่อ ส.ธ. ภายใต้พระชฎาไม่มีกรรเจียกจร

๘. ลวดลายบนผืนผ้าของไทย ข้อใดไม่ถูกต้อง *

- ก. มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละชุมชนท้องถิ่น
- ข. มีความเชื่อว่าการนำลายที่สวยงาม เหมาะสมมาทอจะได้พบเนื้อคู่ที่ดี และได้รับความนิยมน
- ค. มีการผสมผสานกับความเชื่อด้านศาสนา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประเพณี และวัฒนธรรม
- ง. มีจินตนาการสร้างสรรค์ ออกแบบ ประดิษฐ์ลวดลายแปลกใหม่ ส่วนหนึ่งเกิดจากอิทธิพลของวัตถุประสงคของกิจกรรม...

๙. ลวดลายบนพื้นผ้าของไทย ข้อใดมีที่มาจากอิทธิพลทางด้านศาสนา *

- ก. ลายดอกมะลิ
- ข. ลายหอปราสาท
- ค. ลายดาช่วย
- ง. ลายหงส์

๑๐. การทอผ้าสมัยอาณาจักรสุโขทัย ชาวสุโขทัยทอผ้าใช้เอง ผ้าฝ้ายเป็นผ้าสี ๕ สี เรียกว่า "ผ้าเบญจรงค์" * ประกอบด้วย ผ้าสีใด

- ก. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีดำ สีเขียว และสีขาว
- ข. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีฟ้า สีดำ และสีขาว
- ค. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีขาว สีน้ำเงิน และสีฟ้า
- ง. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีดำ สีเขียว และสีม่วง

คำแนะนำ / ข้อเสนอแนะ *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

สแกนแบบประเมินหลังเข้าร่วมโครงการ

SCAN ME



เฉลยแบบประเมินผลโครงการ (หลังเข้าร่วมโครงการ)

๑.	ค
๒.	ก
๓.	ก
๔.	ง
๕.	ง
๖.	ง
๗.	ก
๘.	ข
๙.	ข
๑๐.	ก

แบบประเมินความพึงพอใจ โครงการรामคำแห่งรวมใจ
แต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องใน
โอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒
สิงหาคม ๒๕๖๕

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพศ *

๑. หญิง
๒. ชาย

สถานภาพ *

๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. นักศึกษา
๓. นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๔. ประชาชนทั่วไป

หน่วยงาน/คณะ/อื่น ๆ (โปรดระบุ) *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

๑. มีการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรม โครงการรामคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง *

๑. มากที่สุด (๕)
๒. มาก (๔)
๓. ปานกลาง (๓)
๔. น้อย (๒)
๕. น้อยที่สุด (๑)

๒. เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี *
และวัฒนธรรมไทย

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๓. เป็นกิจกรรมที่สร้างความภาคภูมิใจในการเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ *

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๔. ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ *

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๕. ความต้องการที่จะมาร่วมกิจกรรมลักษณะนี้ในครั้งต่อไป *

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๖. ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม *

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

คำแนะนำ / ข้อเสนอแนะ *

ข้อความสำคัญ

สแกนแบบประเมินความพึงพอใจ



ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้รับผิดชอบโครงการ :

นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมิรารสสุคนธ์

คณะกรรมการดำเนินงาน :

๑. นางสาวพิน สำนักรู้
๒. ว่าที่ ร.อ.ชัยยงค์ ตากิมนอก
๓. นางสาวศิวีไลซ์ เสริมศรี
๔. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล
๕. นายไพศาล ศรีเปารยะ
๖. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี
๗. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
๘. นางสาวฟาริดา เจตน์เขตกิจ
๙. นางสาวเกษศิริ อหันทริก
๑๐. นางสาวจิตาภา เจริญผล
๑๑. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
๑๒. นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร
๑๓. นางสาวเกศรา พรหมชา

ผู้จัดเก็บ และรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำรูปเล่มโครงการ :

นางสาวสนธยา ศรีสมปอง